

Elettricità l'oro del secolo



Elettricità l'oro del secolo

Fotografie e progetto di Annamaria Amura



Elettricità l'oro del secolo

L'oggetto improbabile:

Molte civiltà nella storia hanno associato all'oro un valore sia spirituale che materiale.

Nella civiltà egizia era utilizzato anche come elemento conduttore per le prime sperimentazioni di uso dell'elettricità.

Inoltre in alchimia come in chimica l'oro è un metallo nobile.

Secondo molte culture esso è un metallo capace di rigenerare l'energia di cui tutti siamo formati.

Ma nella nostra cultura tecnologica l'oro da cosa è stato sostituito?

Dalla tecnologia, da una tecnologia che funziona grazie all'elettricità..

L'oro come uso materiale è stato sostituito dai pagamenti virtuali.

Possedere oggetti tecnologici potenzialmente rivendibili, oggi è l'unica via di scampo per non uscire fuori dal sistema sociale attuale, in cui la quantità di oro e di oggetti formati d'oro che prima rendeva socialmente elevate alcune persone in diverse culture,

è stato sostituito dai possedimenti tecnologici di cui ognuno è costretto ad usufruire ogni giorno.

Ma cosa rendeva e rende ancora evidente lo stato sociale nelle culture antiche?

L'addobbo del corpo. I gadget come diremmo adesso.

In tutte le culture l'addobbo del corpo ha significato stato sociale.

L'idea è stata quella di sostituire l'addobbo del corpo che prima veniva realizzato essenzialmente con materiali naturali, con materiali elettronici.

Il progetto è stato realizzato dando un diverso utilizzo alle serie di lucette che vengono utilizzate per gli addobbi natalizi e festivi, formando dei collier di luci che evidenzino l'elettricità come ricchezza e stato sociale.

Model
Martina Agostini

Photographer
Annamaria Amura

Prof.
Stefano Veschi





